|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** **для развития тонкой моторики руки и зрительно-двигательных координаций**1. **Срисовывание** графических образцов (геометрических фигур и узоров разной сложности).
2. **Обведение по контуру геометрических фигур** разной сложности с последовательным расширением радиуса обводки (по внешнему контуру) или его сужением (обводка по внутреннему контуру).
3. **Вырезание по контуру фигур** из бумаги (особенно вырезание плавное, без отрыва ножниц от бумаги).
4. **Раскрашивание и штриховка** (этот наиболее известный приём совершенствования моторных навыков обычно не вызывает интереса у детей младшего школьного возраста и поэтому используется преимущественно только как учебное задание (на уроке). Однако, придав этому занятию соревновательный игровой мотив, можно с успехом применять его и во внеурочное время).
5. **Различные виды изобразительной деятельности** (рисование, лепка, аппликация и пр.). Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами.
6. **Конструирование и работа с мозаикой.**
7. **Освоение ремёсел** (шитьё, вышивание, вязание, плетение, работа с бисером и пр.).
8. **Пальчиковые игры.**

*Цели применения пальчиковых игр:** стимуляция развития речи у детей раннего возраста;
* подготовка руки к письму у старших дошкольни­ков и младших школьников;
* тренировка внимания, координации движений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Влас у нас.****Афанас у вас.****Влас у нас!** **Афанас у вас!** | *Руки прижимаем к груди.**Разводим руки в стороны. Можно менять интонацию.* *Руки прижимаем к груди.* *Разводим руки в стороны.* |

 | **Валерка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взял****Валерка****Тарелку.****Взял****Валерка****Поднос.****Мне****Валерка****Тарелку****На подносе****Принес.** | *Руки сжаты в кулаки на уровне груди. Раскрываем правую ладонь.* *Раскрываем левую ладонь.* *Сгибаем ладонь правой руки к себе.* *Сгибаем кисть левой руки к себе. Раскрываем правую ладонь.* *Раскрываем левую ладонь.* *Далее движения повторяются в той же последовательности.*  |

**Игра «Бирюльки»**Играющие рассыпают бирюльки (разные мелкие пред­меты) на столе и вытаскивают их по одной палочкой с крюч­ком на конце так, чтобы не задеть рядом лежащую. Если крючок, которым поднимают бирюльки, прикрепить к шнур­ку, то подцепить предмет будет еще сложнее. Выигрывает тот, кто больше вытащил бирюлек. Игра заканчивается, ког­да все бирюльки будут разобраны.**Литература**1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошколь­ников. – М., 2006.
2. Гордеева Т. В. Пальчиковая гимнастика с предметами. – М.: Национальный книжный центр, 2015.
3. Куцакова Л. В. Оригами. – М., 1994.
4. Матыцин В. П. Готовь руку к школе. – Тверь, 1993.
5. Рузина М. С., Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр: Развива­ющие игры и оригами для детей и взрослых. – СПб., 1997.
6. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. Пособие для родителей и педагогов. – М., 2000.
7. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., 1997.

***Успехов Вам и Вашему ребёнку!*** | ***Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев.******В.А. Сухомлинский.***Памятка для родителей будущих первоклассников**Подготовка руки дошкольника к письму**Составитель материалов – педагог-психолог МБОУ «СОШ №25» г. Калуги Л. Н. Макушина 2019 |
| ***Как определить уровень развития*** ***моторики у ребёнка?***1. **Степень развития моторики рук ребёнка** 5-7 лет можно определить по количеству бросаний мяча диаметром 10 см о стену с расстояния 1 м. Если за 30 сек ребёнок бросит и поймает мяч более 24 раз, координация движений его рук хорошая, от 24 до 19 раз – удовлетворительная, меньше 19 раз – плохая.
2. **Может ли Ваш ребёнок правой и левой рукой выполнять следующие упражнения?**
* Запустить пальцами мелкие волчки.
* Катать каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.
* Собирать все пальцы в щепотку (пальцы «собрались» вместе, а потом разбежались).
* Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу.
* Показывать отдельно по одному пальцу.
1. **Тест «Лабиринты». Диагностика уровня развития динамичной координации руки и мелкой моторики ребёнка.**

***Инструкция.*** Рассмотри лабиринты. Возьми карандаш или ручку, пройди лабиринты от начала до конца, не останавливаясь и не касаясь стенок. | ***Рекомендации взрослому***1. На проведение линии отводится 1 мин.
2. Перед началом прохождения лабиринтов ещё раз оговорите, что:
* нельзя выходить за границы лабиринта;
* при проведении линии нельзя отрывать карандаш от бумаги;
* следует по возможности точно повторять изгибы лабиринта, особенно при их повторении.

**Оценка результатов*** Отличным считается безошибочный результат или результат с 1-2 ошибками.
* 2-3 ошибки (выход за черту, отрыв карандаша от бумаги) – это нормальный уровень.
* 4-6 ошибок – уровень развития удовлетворительный, а более 7 ошибок – низкий.

***Что делать, если результаты невысокие?*****Важно не учить писать, а создавать условия для развития мелкой моторики руки.** | ***Зарядка для рук***Одни из первых трудностей, с которыми сталкивается ребёнок в школе, возникают на уроках письма. Это неудивительно: мышцы рук 6-7-летнего ребёнка недостаточно развиты. Поспособствовать развитию моторики рук могут следующие **упражнения**.1. Руки вытянуты вперёд, пальцы широко разведены. Сильно сжать пальцы в кулак, задержать на 2-3 сек, затем развести и расслабить. Повторить 4-6 раз.
2. Руки вытянуты вперёд, пальцы правой руки сжаты в кулак, а левой – разведены. Менять положение рук, увеличивая тем. Выполнить до 20 раз.
3. Ладони рук вместе, пальцы переплетены. Попеременно выпрямлять и сгибать пальцы 20 раз.
4. Положить руки с разведёнными пальцами на стол. В течение 30-60 сек по очереди постукивать пальцами то одной, то другой руки. То пальцами обеих рук вместе.
5. «Бегать» пальцами вперёд, назад по столу.
6. Имитировать дождь, град, постукивая кончиками или косточками пальцев.
7. Расслабленные махи руками, повороты кистями рук влево, вправо, круговые движения.
8. Собрать со стола карандаши сначала одной, потом второй рукой (по одному).
9. Руки лежат на столе. Поднимать пальцы (сразу обеих рук) по очереди, начиная с мизинца.
10. Сжать ручку или карандаш между пальцев и «ходить» ими по столу.
11. Широко можно использовать упражнения для ладоней и пальцев с **грецкими орехами.**
12. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее воздействие оказывает **перекатывание между ладонями шестигранного карандаша.**
 |

**Игра «Палочки»**

Палочки рассыпают на столе, участники игры по оче­реди выбирают их, но так, чтобы рядом лежащие не сдвину­лись с места. Если ребенок, неосторожно выбирая палочку, пошевелил соседнюю, он выходит из игры. Кто из играющих взял больше палочек, тот и выиграл.

**Правила**. Чтобы рассыпать палочки на столе, надо сначала зажать их в кулак, а затем быстро разжать пальцы.

Поднимать палочки можно рукой или уже взятой па­лочкой.

Палочки делают одинаковой толщины (до 5 мм) и дли­ны (10—15 см). На каждого играющего должно быть до 10 па­лочек.

