

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25» ГОРОДА КАЛУГИ

**ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Русский язык»**  
(уровень среднего общего образования)  
(10 -11 классы)  
Срок реализации 2 года

г. Калуга

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета „Русский язык“ для 10-11 классов (базовый уровень) соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 апреля 2012 г. № 413, и является частью основной общеобразовательной программы среднего общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25» города Калуги.

Программа разработана на основе авторской программы Т.М. Воителевой, опубликованной в учебном издании «Русский язык и литература (базовый уровень) : программа для 10—11 классов: среднее общее образование / Т. М. Воителева, И. Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 94 с.».

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях: Учебник Русский язык и литература/ 10 класс/ Т.М.Воителева Русский язык (базовый уровень) Москва Издательский центр «Академия», 2018.  
Учебник Русский язык и литература/ 11 класс/ Т.М.Воителева Русский язык (базовый уровень) Москва Издательский центр «Академия», 2019.

Программа учебного предмета „Русский язык“ рассчитана на обучение с 10-го по 11-й класс по 2 часа в неделю: 10-й класс – 68 часов в год; 11 класс – 68 часов в год.

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Личностные результаты:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;
- осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности русского языка, потребность сохранить его чистоту как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

#### Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, применяя адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, в образовательной, общественно- полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 10 КЛАСС

#### **Глава 1. Наука о языке**

Язык как общественное явление. Функции языка. Русский язык — национальный язык русского народа. Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. Языковая норма, ее функции и типы. Использование лингвистических словарей и справочников разных типов.

#### **Глава 2. Язык и речь**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Речеведческий анализ текста. Фонемный уровень языковой системы.

#### **Глава 3. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия**

Звук речи. Соотношение звука и буквы. Фонема. Слог, ударение, интонация. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Основные интонационные нормы. Нормы письменной речи: правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/ё после шипящих и ц. Правописание приставок на з- — с-. Правописание и — ы после приставок. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Лексико-фразеологический уровень языковой системы.

#### **Глава 4. Лексика и фразеология**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова и омонимы. Прямое и переносное значение слова. Лексические средства выразительности речи. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Синонимы, антонимы, паронимы, их изобразительные возможности. Контекстуальные синонимы и антонимы. Антитеза. Оксюморон. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас русского языка. Фразеологизмы, их роль в речи. Пословицы, поговорки, крылатые выражения. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лексические и фразеологические словари. Морфемный и словообразовательный уровень языковой системы.

#### **Глава 5. Морфемика и словообразование**

Состав слова. Виды морфем. Многозначность и омонимия морфем. Морфемы-синонимы. Основа слова. Виды основ. Способы словообразования в русском языке. Понятие об этимологии. Этимологический анализ слова. Нормы письменной речи: правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- — пре-. Правописание сложных слов. Морфологический уровень языковой системы.

#### **Глава 6. Морфология и правила правописания частей речи**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи. Их текстообразующая функция.

*Имя существительное.* Грамматические признаки существительного. Употребление в речи форм имен существительных.

*Имя прилагательное.* Грамматические признаки прилагательных.

*Имя числительное.* Грамматические признаки числительных. Употребление имен числительных в речи.

*Местоимение.* Грамматические признаки местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

*Глагол.* Грамматические признаки глагола. Правописание глаголов. Употребление форм глагола в речи. Морфологические нормы.

*Причастие и деепричастие как особые формы глагола.* Грамматические признаки причастий и деепричастий. Образование причастий и деепричастий. Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных. Синтаксические нормы употребления причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Построение предложений с причастным и деепричастным оборотом.

*Наречие.* Грамматические признаки наречий. Употребление наречий в речи. Морфологические нормы. Использование местоимённых наречий для связи предложений в тексте.

*Слова категории состояния.* Их грамматические признаки. Употребление слов категории состояния.

*Предлог как служебная часть речи.* Правописание предлогов.

*Союз как служебная часть речи.* Союзные слова. Правописание союзов.

*Частицы как служебная часть речи.* Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи. Союзы и частицы как средство связи предложений в тексте.

Нормы письменной речи: правописание грамматических форм слов.

*Междометия и звукоподражательные слова.*

## **Повторение и обобщение материала**

## **11 КЛАСС**

**Повторение изученного в 10 классе .** Анализ текста.

### **Синтаксис и пунктуация**

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Словосочетание как номинативная единица синтаксиса. Синтаксические нормы в области согласования и управления. Синонимия словосочетаний. Предложение как коммуникативная синтаксическая единица. Простое предложение, его структура и семантика. Грамматическая основа предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глагола-сказуемого как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения ( определение, приложение, дополнение, обстоятельство). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Односоставные предложения и их типы. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы, использование их во всех типах и стилях речи. Полные и неполные предложения, их роль в речи. Предложения с однородными членами. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Употребление предложений с однородными членами в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов с союзами и без союзов. Предложения с обособленными членами, их роль в построении речи. Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Предложения с вводными и вставными конструкциями, их роль в речи, стилистическое различие между ними. Использование обращений в разных стилях как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными конструкциями и обращениями. Сложное предложение. Виды сложных предложений. Сложносочинённые предложения: семантика, структура, функционирование в речи. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Сложноподчинённое предложение: семантика,

строение, функционирование в речи. Виды придаточных. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним и несколькими придаточными. Сложное бессоюзное предложение: семантика, строение, функционирование в речи. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. Использование сложных бессоюзных предложений в речи. Сложные предложения с разными видами связи, использование их в речи. Период: семантика, структура, функционирование в речи. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью, с косвенной речью, несобственно- прямая речь. Пунктуация в предложениях с чужой речью. Диалог. Знаки препинания в диалоге. Цитата. Способы введения цитаты в речь.

### **Культура речи и стилистика**

Основные требования в речи: правильность, коммуникативная целесообразность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Связь раздела «Культура речи» с другими разделами русского языка (повторение норм русского литературного языка). Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные признаки, назначение. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Информационная обработка текста. Виды информационной переработки текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация. Соединение в тексте различных типов речи. Стилистический анализ текста.

### **Функционирование языковых единиц в речи .**

Употребление лексических единиц в речи. Использование синонимов, антонимов, паронимов в текстах разных стилей. Употребление грамматических форм слова в речи. Употребление единиц синтаксиса в речи. Употребление словосочетаний. Особенности употребления односоставных предложений. Использование предложений с однородными членами. Употребление сложных предложений. Синтаксические синонимы.

### **Изобразительно-выразительные средства языка.**

Тропы языка: перифраз, гиперболы, литота, ирония, метафора, сравнение, метонимия, синекдоха, эпитет и др. Стилистические фигуры: антитеза, градация, инверсия, анафора, перифраза, параллелизм, риторический вопрос.

### **Общие сведения о языке .**

Язык как историческое и развивающееся явление. Связь языка с культурой, обществом, историей народа. Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Литературный язык и язык художественной литературы.

### **Готовимся к экзаменам.**

Обобщение знаний на основе анализа текстов различных функциональных стилей и типов речи.

## **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

### **10 класс**

№	Название темы	Количество часов
1	Наука о языке	4
2	Язык и речь	8
3	Фонемный уровень языковой системы. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия	11
4	Лексика и фразеология	8
5	Морфемный и словообразовательный уровень языковой системы. Морфемика и словообразование	9

6	Морфологический уровень языковой системы. Морфология и правила правописания частей речи	28
<b>Всего</b>		<b>68 часов</b>

### 11 класс

№ п/п	Тема программы	Количество часов по программе
1.	Повторение изученного по орфографии, лексике, словообразованию и морфологии.	5
2.	Синтаксис и пунктуация	24
3.	Сложное предложение:	20
4.	Культура речи и стилистика	12
5.	Функционирование языковых единиц в речи	5
6.	Готовимся к экзаменам	2
<b>Всего</b>		<b>68</b>